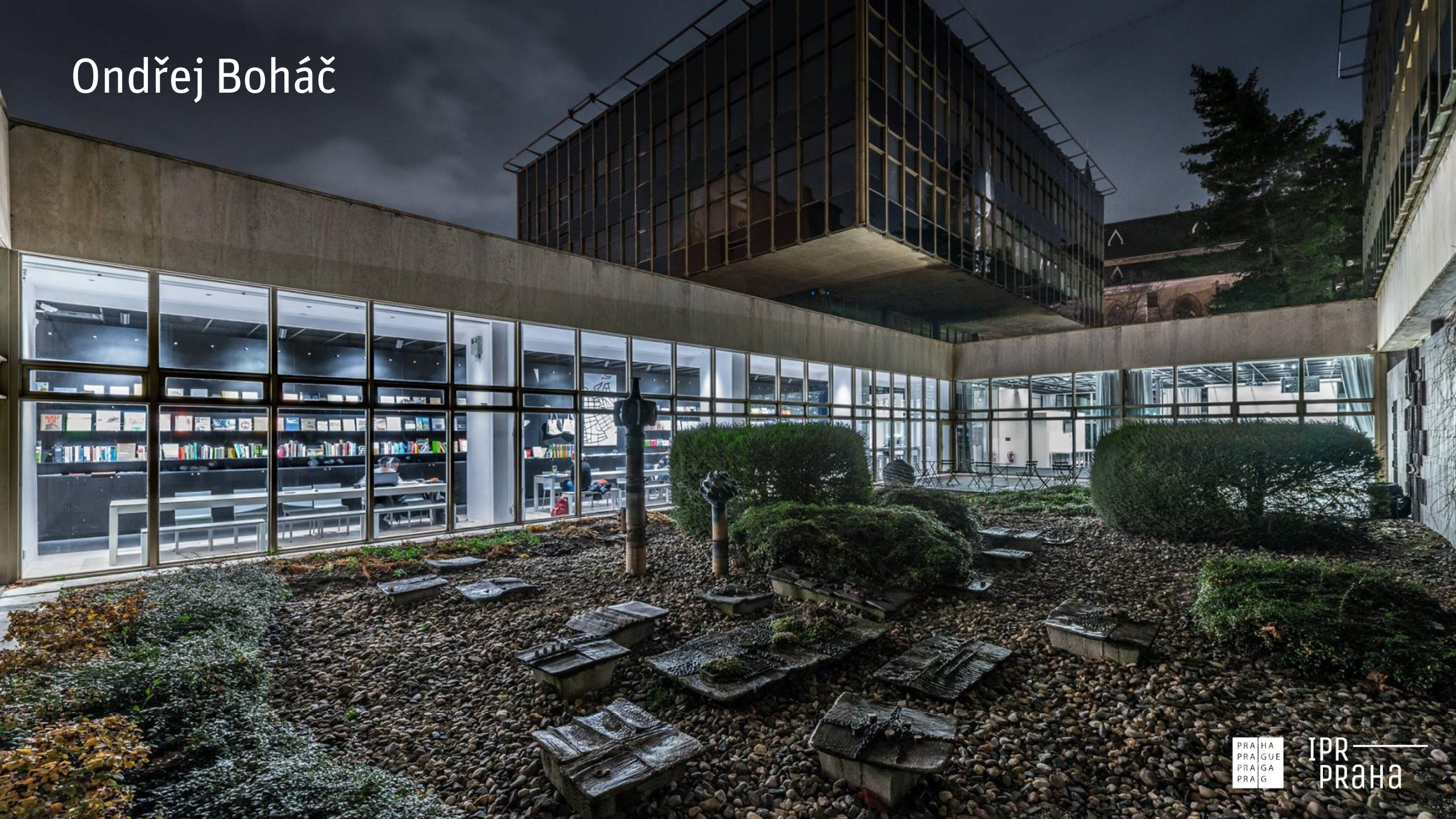


Ondřej Boháč









# President's Award

## Prague Institute of Planning and Development

Ondřej Boháč  
CEO

Jiří Černý  
Director of Digital  
Information Section

IPD  
PRAHA

















Ladíme Prahu!





DO



DO  
SPR  
MET



PROSPERUJÍCÍ  
A KREATIVNÍ  
METROPOLE



STR  
PLA  
NÁVRHOV



STRATEGICKÝ  
PLÁN HL. PRAHY

NÁVRHOVÁ ČÁST — Aktualizace 2016

STR  
PLA  
NÁVRHOV



# METRO-POLITNI' PLAN'

Izrad i izjava o Projektu  
(Izvršna projekcija)

Konačan i predložen dio 4 (Izvršna projekcija)

Konačan i predložen dio 4 (Izvršna projekcija)

0 01, 0 02, 0 03

03

001 — Konačan i predložen dio 4 (Izvršna projekcija)

002 — Konačan i predložen dio 4 (Izvršna projekcija)

003 — Konačan i predložen dio 4 (Izvršna projekcija)

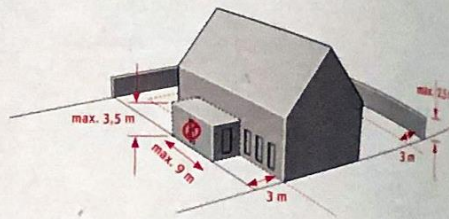
Pražské  
stavební předpisy  
2018 s aktualizovaným  
odůvodněním

→ § 83

[osn. 35] Znárodnění limitů  
vyplyvajících z požadavků na odstup  
stavby od hranice pozemku

→ 4)

V ustanovení jsou přeepsána pravidla, která musí zástavba na hranici pozemku dodržet a to především omezení negativního dopadu na sousední pozemek (stínění vodu či sníh, vyvedení větracích otvorů apod.) a nepřiměřené vizuální expozice sousedního pozemku (realizace oken a obdoba stavebních otvorů). Z ustanovení lze povolit výjimky, a to především v situacích, kdy okna směřují k sousednímu pozemku např. vzhledem ke specifické geometrii konfiguraci nepředstavuje z pohledu sousedního pozemku problém vizuální expozice nebo omezení (více o výjimkách viz → § 83).



→ 5)

Nad rámec odstupů od hranice pozemku je zavedeno pravidlo o minimálních odstupech nad jednotlivými stavbami tak, aby nevznikaly úzké prostory nepřístupné údržbě.

→ 6)

Obdobně jako vyhláška č. 26/1999 Sb. hl. m. Prahy nové nařízení odkazuje na jiné právní předpisy, které vzájemně odstupů staveb ovlivňují.

osn.

Vyhláška č. 26/1999 Sb. hl. m. Prahy obdobně jako celostátní vyhláška č. 50/2006 Sb. ukládá posaz odstupů od hranice pozemku pro rodinné domy, a to poměrně nevhodným způsobem výrazně preferovala solitérní zástavbu domů uprostřed pozemku. Nové úpravy je třeba uvážit vzhledem k typu budov a stanovuje jasné pravidlo, kdy lze na hranici pozemku stavět.

## § 30 Požadavky na oplocení

- (1) Oplocení pozemků na hranici s veřejným prostranstvím musí svými prostovými parametry a charakterem vhodně navazovat na oplocení v místě obvyklé.
- (2) V zástavbě, která ustupuje od hranice veřejného prostranství, může být oplocení na hranici s veřejným prostranstvím buď neprůhledné s výškou do 1,2 m, nebo průhledné s výškou do 2 m, případně s neprůhlednou částí s výškou do 1,2 m. Neprůhledné oplocení až do výšky 2 m lze provést, pokud to vyžaduje oplocení požadavků stanovených jiným právním předpisem<sup>15</sup>.
- (3) V zástavbě, která neustupuje od hranice veřejného prostranství, lze oplocení na hranici s veřejným prostranstvím provést jako neprůhledné s výškou do 3,5 m.
- (4) Oplocení na hranici pozemků uvnitř stavebního bloku nesmí přesáhnout výšku 2,0 m nad výšší z obou úrovní přilehlého terénu. Ustanovení se neuplatní na hranici mezi pozemky uvnitř společně řešených celků.

<sup>15</sup> Nařízení vlády č. 272/2011 Sb., o ochraně zdraví před nepříznivými účinky hluku a vibrací.

- (5) Výšku oplocení podle odstavce 2 až 4 lze přiměřeně zvýšit, je-li výšší oplocení v místě obvyklé či vyžaduje-li to jiný právní předpis nebo zvláštní účel oplocované nemovitosti.
- (6) Výšku oplocení podle odstavce 2 a odstavce 4 lze místně zvýšit až do výšky 2,5 m, vyplývá-li větší výška z umístění ve svahu.
- (7) Oplocení v průtočném záplavovém území musí umožnit průchod povodňových průtoků včetně povodní unášených předmětů a plavenin.

Smyslem regulace oplocení je předepsat minimální kvalitativní standardy vztahu zástavby vůči veřejným prostranstvím a omezit rozměrové excesy vůči okolním stavebním prvkům. Nařízení systematizuje regulaci oplocení tak, aby odpovídala různorodým typům zástavby a šlo o širší spektrum specifických situací. Konkrétní regulace jednotlivých parametrů je rozlišena pro oplocení mezi pozemky v rámci stavebního bloku a pro oplocení do veřejných prostranství. Pro oplocení do veřejných prostranství jsou stanoveny podrobné regulativy, neboť oplocení svým provedením výrazně ovlivňuje charakter veřejného prostranství. Naproti tomu pro oplocení mezi pozemky je stanovena pouze maximální výška.

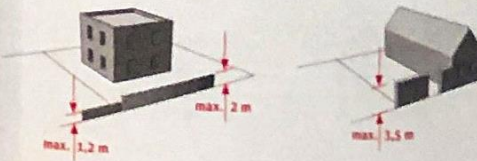
→ 1)

Obecná zásada regulace předepisuje oplocení vhodně navazovat na oplocení v místě obvyklé. Nemá tedy nutně přesně kopírovat oplocení bezprostředně sousedních pozemků, jsou-li od obvyklého oplocení odlišná, musí ale odpovídat charakteru lokality a navazujících veřejných prostranství.

→ 2) + 3)

Princip regulace oplocení do veřejného prostranství je odvozen od typu uspořádání zástavby a jejího vztahu k veřejným prostranstvím:

- Pro typ zástavby, která ustupuje od hrany veřejných prostranství, tedy kde oplocení ne navazuje přímo na budovy (typicky samostatné stojící domy v zahrádkách nebo uliční fronta s předzahrádkou), je umožněno realizovat oplocení buď jako zdičku do výšky 1,2 metru, které pouze vymezuje prostor (typicky u předzahrádek), nebo do maximální výšky 2 metru, pokud lze charakter oplocení definovat jako „průhledný“ – tedy takový, který umožňuje určitý kontakt s ohrazeným prostorem a nevytváří „stěnu“. Za průhledný plot je v tomto případě považován i živý plot tvořený vegetací. Obě řešení lze zároveň kombinovat.
- Pro typ zástavby, která neustupuje od hrany veřejných prostranství, tedy kde oplocení přímo navazuje na budovy umístěné na hraně veřejného prostranství (typicky malá venkovská a předměstská zástavba, některé formy atriových domů, uliční fronta bez předzahrádky apod.), je umožněno realizovat oplocení jako „neprůhledné“ (traditně formou zdí) až do výšky 3,5 metru tak, aby vhodně doplnilo charakter zástavby.



[osn. 36] Požadavky na oplocení na veřejném prostranství dle typu uspořádání zástavby

# MANUÁL

tvorby veřejných prostranství  
hlavního města Prahy

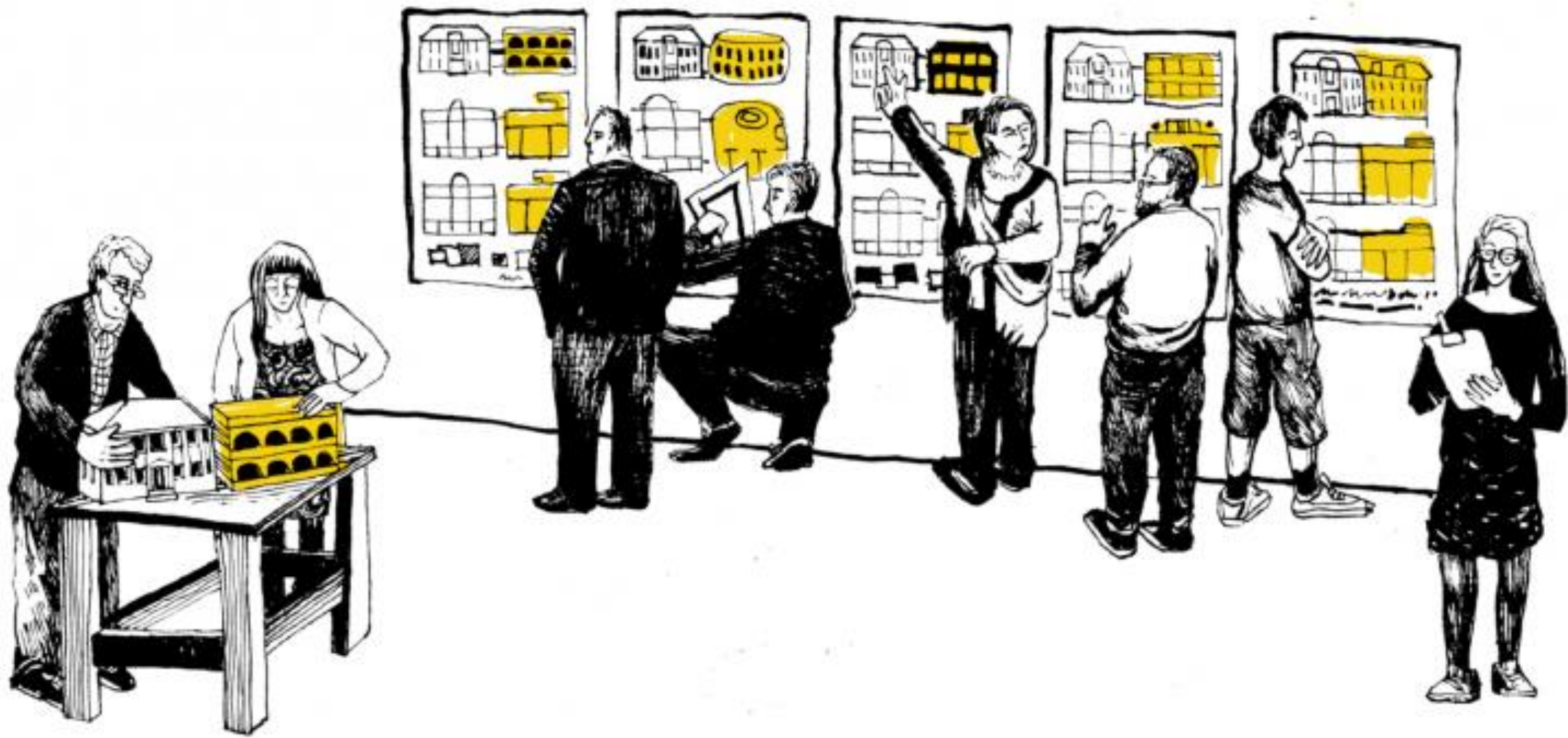
2014/06

Kancelář  
veřejného  
prostoru



IPR  
PRAHA













SARIATOUR

OBLEKY

PIZZERIA





**PRAHA PODLE HUDECKA.CZ**

**CZECH**  
OUTDOOR







**!STOP!**

„Pozemkové mafii  
a Metropolitnímu  
plánu“

*Jaroslav Prochal*











$b = a \times (1 - \sqrt{5}) / 2$

$d = c \times (1 - \sqrt{5}) / 2$

$a = 1$

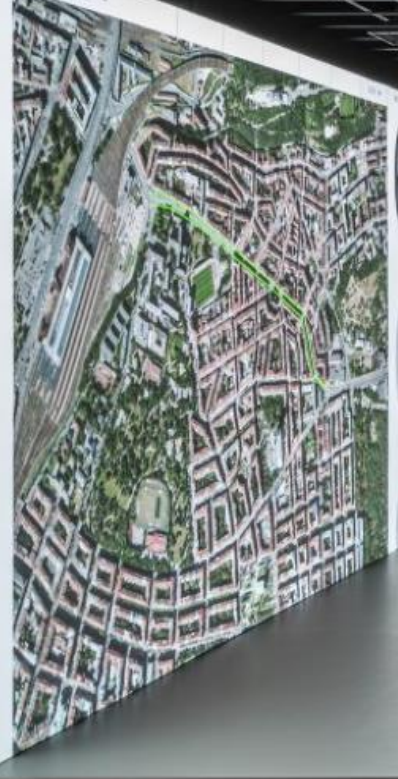
$c = b \times (1 - \sqrt{5}) / 2$



### PROJEKTY

- 1. Projekt 1
- 2. Projekt 2
- 3. Projekt 3
- 4. Projekt 4
- 5. Projekt 5
- 6. Projekt 6
- 7. Projekt 7
- 8. Projekt 8
- 9. Projekt 9
- 10. Projekt 10
- 11. Projekt 11
- 12. Projekt 12
- 13. Projekt 13
- 14. Projekt 14
- 15. Projekt 15
- 16. Projekt 16
- 17. Projekt 17
- 18. Projekt 18
- 19. Projekt 19
- 20. Projekt 20
- 21. Projekt 21
- 22. Projekt 22
- 23. Projekt 23
- 24. Projekt 24
- 25. Projekt 25
- 26. Projekt 26
- 27. Projekt 27
- 28. Projekt 28
- 29. Projekt 29
- 30. Projekt 30
- 31. Projekt 31
- 32. Projekt 32
- 33. Projekt 33
- 34. Projekt 34
- 35. Projekt 35
- 36. Projekt 36
- 37. Projekt 37
- 38. Projekt 38
- 39. Projekt 39
- 40. Projekt 40
- 41. Projekt 41
- 42. Projekt 42
- 43. Projekt 43
- 44. Projekt 44
- 45. Projekt 45
- 46. Projekt 46
- 47. Projekt 47
- 48. Projekt 48
- 49. Projekt 49
- 50. Projekt 50

### POZIEMIE/LOKALITA



6 1  
6 2  
6 2









# METROPOLITNÍ PLÁN

100 m  
200 m  
KNIHY  
200 m  
STROJOPISNÉ ÚZ  
AMŮL CITY

PAINES  
ET DE FAN

TEKA  
ZEMKA  
NOV

next

PSY

BOYE

NN

VYPRODEJ





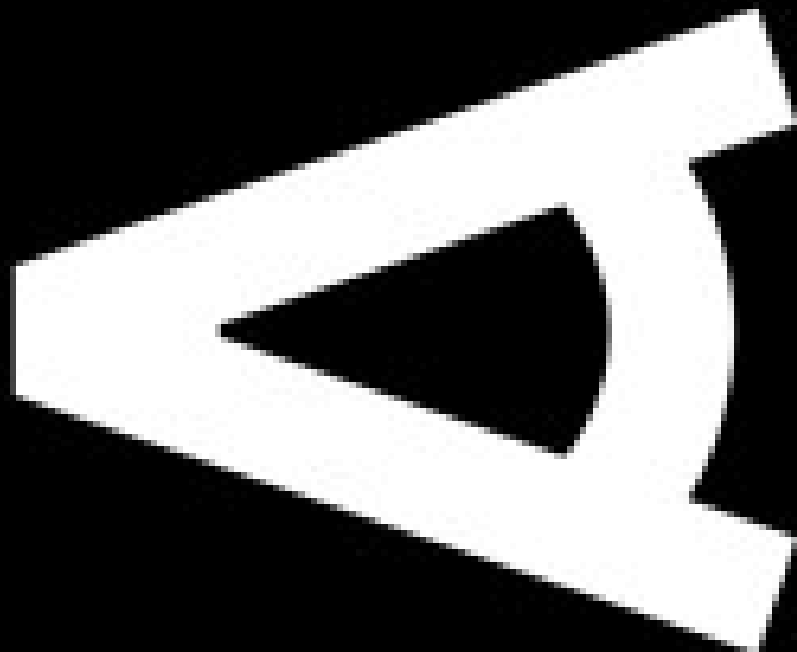






**KAM**

**KV.º**



**Koncepční**

**Plzeň**